

Zyklus 3 Englisch Lesen

Lernziele

- Ich kann einen englischen Text flüssig und zusammenhängend vorlesen.
- Ich kann meine Stimme so einsetzen, dass Satzmelodie, Betonung und Pausen zum Sinn des Textes passen.
- Ich kann beim Vorlesen Blickkontakt aufnehmen und einfache Gestik und/oder Mimik einsetzen.
- Ich kann englische Wörter korrekt aussprechen.

Kompetenzraster

			Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Beobachtung/ Diagnose	Förderhinweise	Meine nächsten Schritte
Kompetenzbereich	Anforderung	Anforderung noch nicht erreicht	Grundanforderung Real erreicht	Erweiterte Anforderung Real erreicht Grundanforderung Sek. erreicht	Erweiterter Anspruch Sek. erreicht (7./8. Kl.)	Expertenniveau erreicht (9. Kl. + MSV 8. Kl.)			
Fluency (Flüssigkeit)	Du liest zusammenhängend und ohne unbeabsichtigte Pausen.	Der Text wird stockend und mit vielen Pausen gelesen. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> Peer <input type="radio"/> LP	Erste Ansätze für flüssiges Lesen sind erkennbar, aber noch unsicher. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> Peer <input type="radio"/> LP	Du liest flüssig mit wenigen Pausen. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> Peer <input type="radio"/> LP	Du liest sicher, flüssig und im passenden Tempo. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> Peer <input type="radio"/> LP	Du liest sehr souverän, lebendig und mit hoher Sprachsicherheit. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> Peer <input type="radio"/> LP			
Intonation (Satzmelodie)	Du setzt sinnvolle Pausen, betonst wichtige Wörter und verwendest eine passende Satzmelodie.	Keine oder unpassende Betonung, Satzmelodie nicht erkennbar. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> Peer <input type="radio"/> LP	Einzelne Versuche zur Betonung und Satzmelodie vorhanden. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> Peer <input type="radio"/> LP	Du setzt Betonung und Satzmelodie angemessen ein. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> Peer <input type="radio"/> LP	Du liest mit klarer, sinntragender Intonation. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> Peer <input type="radio"/> LP	Du nutzt Intonation bewusst, wirkungsvoll und besonders ausdrucksstark. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> Peer <input type="radio"/> LP			

<p>Body Language (Körpersprache)</p>	<p>Du nimmst Blickkontakt mit dem Publikum auf und nutzt Mimik oder Gestik.</p>	<p>Kein Blickkontakt, keine Körpersprache.</p> <p><input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> Peer <input type="radio"/> LP</p>	<p>Gelegentlicher Blickkontakt oder einzelne körpersprachliche Signale.</p> <p><input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> Peer <input type="radio"/> LP</p>	<p>Du schaust gelegentlich auf und setzt einfache Körpersprache ein.</p> <p><input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> Peer <input type="radio"/> LP</p>	<p>Du nutzt Blickkontakt und passende Gestik wirkungsvoll.</p> <p><input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> Peer <input type="radio"/> LP</p>	<p>Du beziehst das Publikum aktiv ein und unterstreichst den Text durch gezielten Einsatz von Körpersprache.</p> <p><input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> Peer <input type="radio"/> LP</p>			
<p>Pronunciation (Aussprache)</p>	<p>Du sprichst die meisten Wörter korrekt aus.</p>	<p>Viele Wörter sind unverständlich oder falsch ausgesprochen.</p> <p><input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> Peer <input type="radio"/> LP</p>	<p>Die wichtigsten Wörter sind erkennbar, aber es gibt viele Fehler.</p> <p><input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> Peer <input type="radio"/> LP</p>	<p>Du sprichst die meisten Wörter korrekt aus.</p> <p><input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> Peer <input type="radio"/> LP</p>	<p>Du sprichst klar, deutlich und fast fehlerfrei.</p> <p><input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> Peer <input type="radio"/> LP</p>	<p>Deine Aussprache ist sehr sicher, natürlich und nahezu akzentfrei.</p> <p><input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> Peer <input type="radio"/> LP</p>			