

Zyklus 2 – Mille Feuille 6.1 - Ma journée du matin au soir

1. Planification

Ressource / Idee:	Mille feuilles 6.1, activité F, La journée de Muriel (p. 54f), Du matin au soir (Box « On bavarde », Aufgabenkarte 13)
Kompetenzen gemäss LP	<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS können mit einfachen Worten Informationen über sich selbst oder vertraute Personen und Sachverhalte verfassen. (z.B. Familie, Zimmer, Hobby; GER A1.2, GK) <p>Strategien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS können Schreibstrategien einsetzen, wenn sie dabei unterstützt werden (z. B. Textbausteine und Notizen nutzen; GK) <p>Sprache(n) im Fokus</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfügen über ein elementares Repertoire an häufigen Wörtern und Wendungen, das ihnen erlaubt, einfache Texte zu alltäglichen Themen zu verfassen sowie an einfachen Gesprächen aktiv teilzunehmen. - können auf bestimmte Situationen bezogene grammatische Strukturen mit Unterstützung erkennen und für das Verständnis nutzen (z.B. Zeitangaben, Ortsangaben).
Kompetenzerwartungen / LZ	<p>Grundanforderungen:</p> <p>Lernziel 1: Ich kann die analoge Uhrzeit auf Französisch korrekt formulieren.</p> <p>Lernziel 2: Ich kann einen Text mithilfe von Wörtern wie <i>d'abord</i>, <i>ensuite</i>, <i>à la fin</i> strukturieren.</p> <p>Lernziel 3: Ich kann die Zahlen korrekt aussprechen.</p> <p>Erweiterte Anforderungen:</p> <p>Lernziel 5: Ich kann den Text, den ich zu meinem Tagesablauf verfasst habe, verständlich vorlesen.</p> <p>Lernziel 6: Ich kann das <i>passé composé</i> von Verben auf -er mit <i>avoir</i> bilden.</p>
Produkt	<ul style="list-style-type: none"> - Schriftlicher Text - Mündliche Präsentation (Vorlesen)
BeU	Produkt
Differenzierung	<p>Die Aufgabe ist im oberen Zyklus 2 angedacht.</p> <p>Natürliche Differenzierung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zeitform - Menge <p>Anforderungen reduzieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einzelne Themen gemeinsam vorbereiten bzw. vor jeder Arbeitssequenz gemeinsam die nächsten Schritte planen, bspw. mit der IF-Lehrperson - Sprachliche Ressourcen gemeinsam üben, zum Beispiel mittels «D'abord, ensuite, à la fin» (S. 58 46) oder Act. G (S. 27ff) <p>Anforderungen erhöhen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Den Text im <i>passé composé</i> schreiben.

2. Ablauf

Semaine	Activité
1 (2 Lektionen)	<ul style="list-style-type: none">- Einführung in die Aufgabe- Arbeit an activité F (MF, S.23f)- Arbeit an «La journée de Muriel » (MF, S. 54f)- Allenfalls Arbeit an online-Spiel «Entraînez-vous à l'ordinateur: l'heure» (MF S. 57)
2 (2 Lektionen)	<ul style="list-style-type: none">- Selbst- und Peerfeedback (oder LP-Feedback) zu «La journée de Muriel»- Arbeit mit dem Spiel «Du matin au soir » (Box « On bavarde », Aufgabenklarte 13)- Allenfalls Arbeit an Act. G (MF S. 25ff)
3 (2 Lektionen)	<ul style="list-style-type: none">- Text schreiben- Peer-Feedback zur Präsentation anhand Kriterien- Überarbeitung des Textes
4 (2 Lektionen)	<ul style="list-style-type: none">- Allenfalls Text fertigstellen- Vorlesen üben- Präsentation- Selbstbeurteilung
5 (1 von 2 Lektionen)	<ul style="list-style-type: none">- Rückgabe summative Beurteilung- Selbstreflexion und Ausblick

3. Selbst- und Peerfeedback «La journée de Muriel »

Grundanforderungen

Lernziel 1: Ich kann die analoge Uhrzeit auf Französisch korrekt formulieren.

Lernziel 3: Ich kann die Zahlen korrekt aussprechen.

Erweiterte Anforderungen

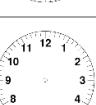
Lernziel 2: Ich kann den Text verständlich vorlesen.

Lernzielbezug			
INHALT: Grundanforderungen			
LZ1:	Du sprichst alle analogen Uhrzeiten korrekt aus. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> Peer	Du sprichst die meisten analogen Uhrzeiten korrekt aus. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> Peer	Du sprichst die analogen Uhrzeiten noch nicht korrekt aus. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> Peer
LZ2:	Du sprichst alle Zahlen korrekt aus. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> Peer	Du sprichst die meisten Zahlen korrekt aus. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> Peer	Du sprichst die Zahlen noch nicht korrekt aus. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> Peer
INHALT: Erweiterte Anforderungen			
LZ3:	Du liest die Sätze fliessend und gut verständlich vor. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> Peer	Beim Vorlesen der Sätze gerätst du ein paar wenige Male ins Stocken oder musst neu ansetzen bzw. liest in schnellem unverständlichem Tempo. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> Peer	Beim Vorlesen der Sätze gerätst du bei fast jedem Satz ins Stocken oder du musst neu ansetzen. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> Peer

4. Aufgabe : Ma journée du matin au soir

Stell dir vor: Du hast in den Ferien Bekanntschaft mit einem Kind aus der Romandie gemacht. Ihr haltet weiterhin Kontakt, indem ihr ab und zu E-Mails schreibt. Um mehr über dich zu erfahren, möchte das Kind wissen, wie ein Tag in deinem Leben aussieht. Darum berichtest du über deinen Tagesablauf und was du den ganzen Tag so machst. Damit du über die Schule und die Freizeit erzählen kannst, hast du dich entschieden, über einen ganz normalen Mittwoch zu berichten.

- Imagine: C'est mercredi. A quoi ressemble cette journée? Que fais-tu normalement le mercredi? Indique les heures analogues et les activités. Tu peux prendre « La journée de Muriel » (p.54-55) comme modèle.

	exemple: <i>Je me lève.</i>		
			
			
			
			
			

- Et maintenant, décris ta journée en français.
 - Fais un brouillon de ton texte avec toute les activités importantes. N'oublie pas le titre !
 - Les débuts de phrases dans la boîte grise peuvent t'aider. Varie-les !
 - As-tu besoin de stratégies pour préparer ton texte ? Regarde dans ta revue aux pages 59 et 60.
 - Formule au moins 10 phrases.
 - Si tu veux : Ecris ton texte au passé composé.
- Utilise la stratégie « Gegenlesen » pour recevoir un feed-back de tes collègues et adapte ton texte si nécessaire.
- Si tu veux : Prépare la lecture de ton texte.

D'abord...
Ensuite...
Après...
A la fin...
A dix heures, je...
Je me lève...
Je prends...
Je vais...
Je mange...
Je fais...
Je regarde...

5. Peer-Feedback zum Text

Kriterien Inhalt / Aufgabenerfüllung				
Dein Text hat einen passenden Titel.				
Du schreibst über verschiedene Momente in der Schule.				
Du schreibst über verschiedene Momente in deiner Freizeit.				
Du hast mindestens 10 Sätze geschrieben.				
Dein Text hat einen roten Faden (klarer Ablauf).				
Kriterien Sprache				
Du benutzt verschiedene Satzanfänge.				
Die analogen Uhrzeiten sind korrekt formuliert.				
Deine Sätze sind verständlich.				
Mein Tipp für dich...				

6. Raster

Grundanforderungen:

Lernziel 1: Ich kann die analogen Uhrzeit auf Französisch korrekt formulieren.

Lernziel 2: Ich kann einen Text mithilfe von Wörtern wie *d'abord*, *ensuite*, *à la fin* strukturieren.

Lernziel 3: Ich kann über meinen Alltag berichten.

Erweiterte Anforderungen:

Lernziel 5: Ich kann den Text, den ich zu einer Veranstaltung verfasst habe, verständlich vorlesen.

Lernziel 6: Ich kann das *passé composé* von Verben auf -er mit *avoir* bilden.

Lernzielbezug			
INHALT			
LZ1: Ich kann die Uhrzeiten auf Französisch formulieren und Text anwenden.	Dein Text enthält viele analoge Uhrzeiten. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Dein Text enthält mehrere analoge Uhrzeiten. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Dein Text enthält nur sehr wenige oder keine analoge Uhrzeiten. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP
LZ 2: Ich kann meinen Text mit verschiedenen Satzanfängen strukturieren.	Dein Text beinhaltet die Satzanfänge <i>d'abord</i> , <i>ensuite</i> und <i>à la fin</i> . <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Dein Text beinhaltet zwei der Satzanfänge <i>d'abord</i> , <i>ensuite</i> und <i>à la fin</i> . <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Dein Text beinhaltet einen oder keinen der Satzanfänge <i>d'abord</i> , <i>ensuite</i> und <i>à la fin</i> . <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP
	Dein Text beinhaltet viele verschiedene Satzanfänge. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Dein Text beinhaltet mehrere verschiedene Satzanfänge. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Dein Text beinhaltet nur wenige verschiedene Satzanfänge. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP
LZ3: Ich kann über meinen Alltag berichten.	Dein Text beinhaltet Informationen über die Schule und die Freizeit. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Dein Text beinhaltet Informationen über die Schule ODER die Freizeit. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Dein Text beinhaltet keine relevanten Informationen über deinen Tagesablauf. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP

Lernzielbezug	Du formulierst 12 oder mehr Sätze. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Du formulierst 10 oder 11 Sätze. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Du formulierst weniger als 10 Sätze. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP
SPRACHE UND FORM			
	Wortschatz und Rechtschreibung		
LZ1:	Die analogen Uhrzeiten sind korrekt formuliert. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Die meisten analogen Uhrzeiten sind korrekt formuliert. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Die wenigsten analogen Uhrzeiten sind korrekt formuliert oder dein Text enthält keine. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP
LZ1-3:	Fast alle Wörter und kurzen Sätze, die du abschreiben kannst, sind korrekt. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Viele der Wörter und kurzen Sätze, die du abschreiben kannst, sind korrekt. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Du zeigst noch Schwierigkeiten, Wörter und kurze Sätze korrekt abzuschreiben. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP
ERWEITERTE ANFORDERUNGEN			
	Flüssigkeit		
LZ5: Ich kann den Text, den ich zu einer Veranstaltung verfasst habe, verständlich vorlesen.	Du liest deinen Text fliessend und gut verständlich vor. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Beim Vorlesen deines Texts gerätst du ein paar wenige Male ins Stocken oder musst neu ansetzen bzw. liest in schnellem unverständlichem Tempo. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Beim Vorlesen deines Texts gerätst du bei fast jedem Satz ins Stocken oder du musst neu ansetzen. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP
	Grammatik		
LZ6: Ich kann das passé composé von Verben auf -er mit avoir meistens korrekt bilden.	Du nutzt das passé composé von Verben auf -er mit avoir meistens korrekt. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Du nutzt das passé composé von Verben auf -er mit avoir teilweise korrekt. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Du zeigst noch Schwierigkeiten, das passé composé von Verben auf -er mit avoir anzuwenden. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP

7. Selbstreflexion und Ausblick

Selbstreflexion

Strategien verwenden	Ich konnte meine Arbeit gut einteilen.			
	Ich konnte Hilfe holen, als ich Unterstützung benötigte.			
Selbstständig arbeiten	Ich habe selbstständig gearbeitet.			
	Ich war meistens konzentriert.			

Hat dich deine Lehrperson ähnlich eingeschätzt, wie du dich eingeschätzt hast?
Kreuze an.



fast gleich



ähnlich



unterschiedlich

Warum (nicht)?

Hast du Fragen oder Rückmeldungen an die Lehrperson?

Ausblick

Wenn du die Aufgabe und die Präsentation nochmals machen könntest, gibt es etwas, das du ändern würdest?

Warum (nicht)?

Wie motiviert warst du für diese Aufgabe? Kreuze an.



Wärst du motivierter gewesen, wenn du eine Note bekommen hättest?

Ja Nein Egal

Warum (nicht)?



Sprich mit deinen Eltern oder Erziehungsberechtigten über dieses Dossier. Erzähl ihnen,
was du gelernt hast und wie es dir dabei ging.
Lass sie das Dossier danach unterschreiben.

PHBern

Pädagogische Hochschule

Dieser Beurteilungsanlass ist Teil des Projektes der PHBern «Kompetenzorientierte Beurteilungsanlässe im Fremdsprachenunterricht ohne Noten»

Visum / Kommentar der Eltern / Erziehungsberechtigten

Datum: _____

Unterschrift: _____

Kommentar:



Bitte gib dieses Dossier deiner Lehrperson ab!