

## Zyklus 2 - Französisch - Bande dessinée erstellen

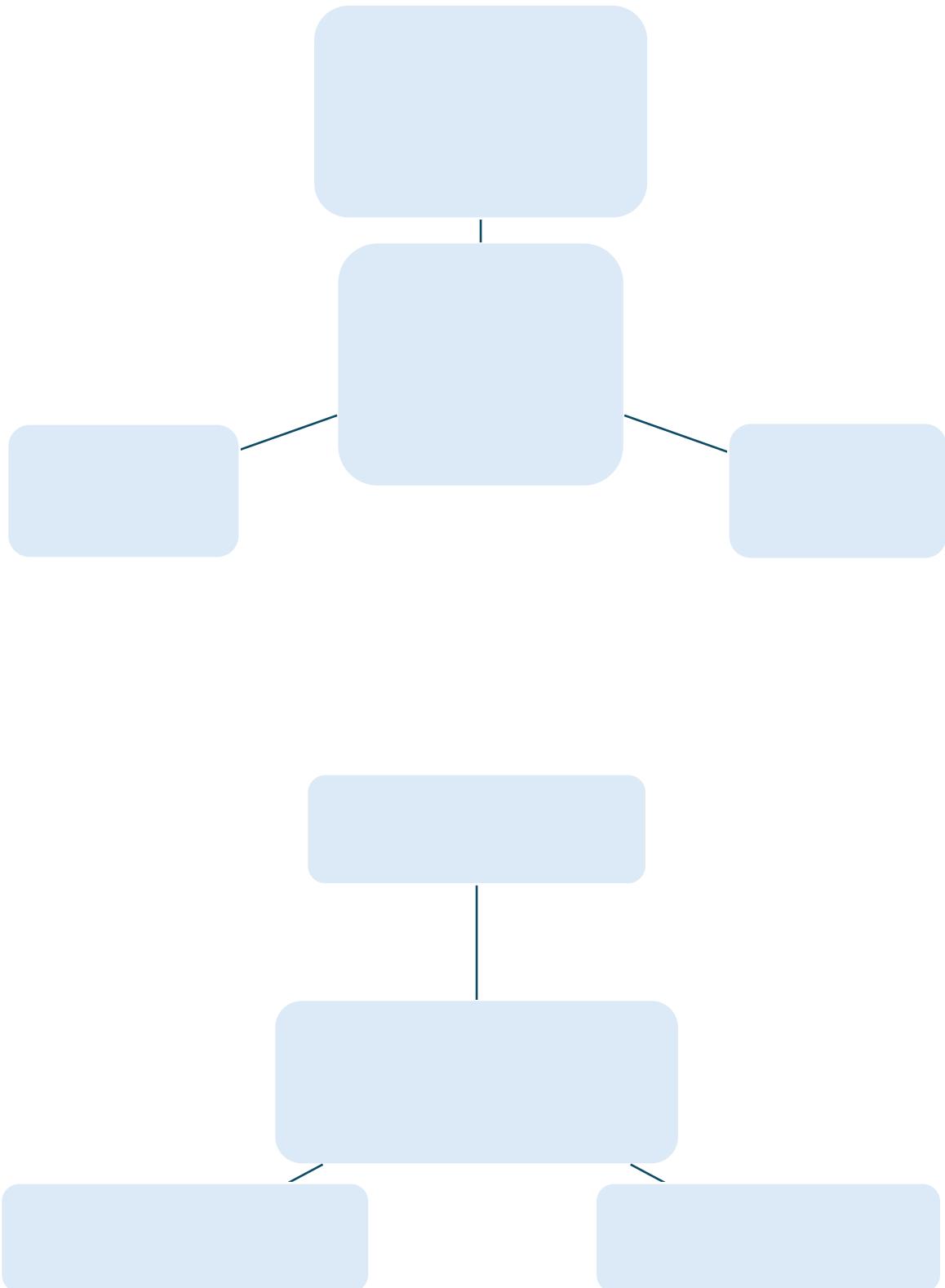
### 1. Planification

<b>Ressource / Idee:</b>	<b>L'atelier BD, Ca roule 5, Télescope C</b>
Kompetenzen gemäss LP	<p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die SuS können mit einfachen ästhetischen Gestaltungsmitteln spielerisch experimentieren (z.B. Wörter zeichnen, Reimwörter) (GK).</li> </ul> <p><b>Sprache im Fokus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die SuS verfügen über ein begrenztes Repertoire an einzelnen Wörtern und Wendungen, die sich auf bestimmte Situationen beziehen, um sich kurz und einfach zu vertrauten Themen zu äussern</li> </ul>
Kompetenzerwartungen / LZ	<p><b>Lernziel 1:</b> Ich kann anhand einer Anleitung einen eigenen Comic erstellen.</p> <p><b>Lernziel 2:</b> Ich kann meinen Comic mit einfachen Worten und mit Lautmalereien ergänzen.</p> <p><b>Lernziel 3:</b> Ich kann bereits bekannte Strategien anwenden, um meinen Text zu überarbeiten.</p> <p><b>Lernziel 4:</b> Ich kann ein Feedback zu einem anderen Comic geben.</p>
Produkt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comic (schriftlich)</li> <li>- Feedback</li> </ul>
BeU	<p><b>Produkt</b></p> <p>→ allenfalls mittels Comic Life oder Pixton (damit lassen sich Fotos in Comics umwandeln)</p>
Differenzierung	<p>Die Aufgabe kann sowohl im Z2 als auch im Z3 eingesetzt werden.</p> <p>Natürliche Differenzierung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Themenwahl</li> <li>- Menge an Bildern und Text in den Sprechblasen</li> </ul> <p>Anforderungen reduzieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BD zu zweit erstellen</li> <li>- Themen zur Unterstützung vorgeben</li> <li>- Anstatt einer BD einzelne Bilder zeichnen und beschriften</li> <li>- Feedback in der Schulsprache geben</li> <li>- Gemeinsame Planung vor jeder Arbeitssequenz</li> </ul> <p>Anforderungen erhöhen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die BD durch weitere Wörter und Sätze ergänzen</li> <li>- Recherche und ggf. Partizipation am <u><a href="#">BD-Festival Angoulême</a></u> oder am <u><a href="#">Fumetto Luzern</a></u>.</li> <li>- <u><a href="#">BD vorlesen bzw. vorspielen</a></u></li> <li>- Stop Motion Film erstellen oder Einbezug von Pixton bzw. Comic Life</li> </ul>

## 2. Schritte

Semaine	Activité
1 (1 Lektion)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Einführung in das Télescope (s. Beilage)</li><li>- Arbeit an Aufgabe 1A, dann Onomatopées klären</li><li>- Mindmap für die Themenfindung der BD erstellen</li></ul>
2 (2 Lektionen)	<ul style="list-style-type: none"><li>- BD gestalten und beschriften (allenfalls einzelne Bilder, um misslungene Versuche ersetzen zu können)</li><li>- Peer-Feedback zu einer BD anhand Kriterien geben, BD überarbeiten und fertigstellen</li></ul>
3 (1-2 Lektionen)	<ul style="list-style-type: none"><li>- BD fertigstellen, allenfalls Ausstellung der BDs/Minibook/etc.</li><li>- Selbstbeurteilung</li><li>- Rückgabe summative Beurteilung</li><li>- Rückblick und Ausblick (Anschlusshandlung bzw. Selbstreflexion)</li></ul>

**Fiche : Mindmap**



## Peer-Feedback

<b>Kriterien Inhalt / Aufgabenerfüllung</b>			
Deine BD enthält mindestens drei Bilder mit Texten, die die Figuren sprechen.			
Deine BD enthält Lautmalereien.			
<b>Kriterien Sprache</b>			
Deine BD ist verständlich.			
Du verfügst über genügend Wortschatz, um deine Figuren sprechen zu lassen.			
Wörter und Sätze, die man abschreiben kann, sind korrekt geschrieben.			
			

Lernzielbezug			
INHALT			
LZ 1: Ich kann anhand einer Anleitung einen eigenen Comic erstellen.	Deine BD enthält mindestens drei Zeichnungen. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Deine BD enthält zwei Zeichnungen. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Deine BD besteht aus weniger als zwei Zeichnungen. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP
	Deine BD enthält zu jeder Zeichnung einen passenden Satz. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Deine BD enthält zu einigen Zeichnungen einen passenden Satz. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Deine BD enthält kaum passende Sätze zu den Zeichnungen. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP
LZ 2: Ich kann meinen Comic durch einfache Wörter und Lautmalereien ergänzen.	Deine BD enthält viele verschiedene und passende Lautmalereien. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Deine BD enthält eine oder zwei passende Lautmalereien. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Deine BD enthält keine oder unpassende Lautmalereien. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP
LZ 3: Ich kann meine BD mittels bekannter Strategien oder/und mittels Peerfeedback überarbeiten.	Du setzt Änderungsvorschläge deiner peers um oder überarbeitest deinen Comic mittels dir bekannter Strategien überarbeiten. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Du setzt Änderungsvorschläge deiner peers teilweise um oder überarbeitest Teile deines Comics mittels dir bekannter Strategien. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Es gibt keine überarbeitete Version deiner BD. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP
LZ4	Dein Feedback zu einer anderen BD ist umfassend und hilfreich. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Dein Feedback zu einer anderen BD enthält wenig Hinweise zur Überarbeitung. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Dein Feedback ist sehr knapp und damit wenig hilfreich. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP

Sprache und Form			
	Wortschatz / Repertoire		
LZ 1	Dank eines <b>abwechslungsreichen Wortschatzes</b> können sich die Figuren in deiner BD <b>präzise</b> ausdrücken. Du kannst deine Formulierungen variieren, um häufige Wiederholungen zu vermeiden. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Du verfügst über einen <b>abwechslungsreichen Wortschatz</b> . <b>So können sich</b> deine Figuren <b>einigermassen präzise</b> ausdrücken. Einige Wiederholungen. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Du verfügst über ein <b>kleines Spektrum an Wortschatz</b> . Darum haben deine Figuren noch Mühe, sich genau auszudrücken. Dies zeigt sich unter anderem in <b>mehreren Wortwiederholungen</b> . <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP
	Orthografie		
LZ 1 und LZ 2	Fast alle Wörter und kurzen Sätze, die du abschreiben kannst, sind korrekt. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Einige der Wörter und Sätze, die du abschreiben kannst, sind korrekt. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP	Du zeigst noch Schwierigkeiten, Wörter und kurze Sätze korrekt abzuschreiben. <input type="radio"/> SuS <input type="radio"/> LP

Kommentar:

## Selbstreflexion und Ausblick

### Selbstreflexion

Strategien verwenden	Ich konnte meine Arbeit gut einteilen.			
	Ich konnte Hilfe holen, als ich Unterstützung benötigte.			
Selbstständig arbeiten	Ich habe selbstständig gearbeitet.			
	Ich war meistens konzentriert.			

Bist du mit der Beurteilung deiner Lehrperson zufrieden?  
Kreuze an.



Warum (nicht)?

### Ausblick

Wenn du die BD und das Feedback nochmals machen könntest, gibt es etwas, das du ändern würdest?

Warum (nicht)?

Wie motiviert warst du für diese Aufgabe?  
Kreuze an.



Wärst du motivierter gewesen, wenn du eine Note bekommen hättest?

- Ja       Nein       Egal



Sprich mit deinen Eltern oder Erziehungsberechtigten über dieses Dossier. Erzähl ihnen, was du gelernt hast und wie es dir dabei ging.  
Lass sie das Dossier danach unterschreiben.

**PHBern**

Pädagogische Hochschule

Dieser Beurteilungsanlass ist Teil des Projektes der PHBern «Kompetenzorientierte Beurteilungsanlässe im Fremdsprachenunterricht ohne Noten»

**Visum / Kommentar der Eltern / Erziehungsberechtigten**

**Datum:** \_\_\_\_\_

**Unterschrift:** \_\_\_\_\_

**Kommentar:**



Bitte gib dieses Dossier deiner Lehrperson ab!